

# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها إبراهيم سكرها سنة ١٩٥٠  
العدد ٦٥ - السبت ١٧/٢٥ الاحد ١٢/٢٦ كانون أول ١٩٩٢ الموافق ١١ رجب ١٤١٤ هـ  
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف: ٦٨٢٠٦٦ فاكس: ٦٨٩٦٤٧ ج ب ٢٢١ ٥٠

المعلمون يناشدون النواب

## التربية .. لا رواتب حتى الآن!



المسرح كسان فلسطيني

سالم والبيض وافقا على اللقاء

### المصالحة اليمنية تحت الرعاية الملكية في عمان قريبا

الدولة بمجلسيها الكفالة اليمنية والادارية.  
\* ان يتم انتخاب الرئيس ونائبه من قبل البرلمان كخطوة أولى، على ان يجري انتخابها من قبل الشعب في الفترة المقبلة.  
\* تحديد صلاحيات الرئيس.  
\* اقامة مجلس شورى وجمعية وطنية كحقلات لتوسيع المشاركة في صنع القرار.  
\* ولعل ذلك كله اجلاء العاصمة مسكرات الجيش.  
\* واكدت المصادر ان الجهود الجارية والمكثفة من قبل الطرفين انتهت في وقت قريب من اتفاق على المصالحة اليمنية تحت الرعاية الملكية في عمان قريبا.  
\* واعيد ترتيب برنامج الجبهة والمحافظين والمعمرين.  
\* محاسبة عناصر الفساد والجنين العيث بالمال العام.  
\* طاعة النفاذ في عمان

### واحدة بواحدة .... ولا سواء

بسريرة ويتكون بالزى العربي "معدات المستعربين" ومهنتهم تعقب الناهضين الفلسطينيين واغتيالهم.  
وكانت هذه الوحدات التي كشف من وجوها عام ١٩٩١ مسؤولا بشكل خاص عن اغتيال قائد كتائب عز الدين القسام الشهيد عماد حقل في اواخر تشرين اول الماضي وبمصر الكابول "مثير متبر" الذي وصفه باله اخطر العمليات التي تتم في الارض المحتلة منذ سنوات تكون كتابات عز الدين القسام قد برت بوعدها في الشارقاتها الشهيد الجليل.  
واكدت "الشرق" مصادر اردنية وبيضا وابينة الاطلاع قولها ان امكانية التوصل الى حل الخلاف الناشئ بين الجانبين عقب اللقاء المرتقب كبير للغاية.  
وقالت المصادر: ان موافقة علي صالح وعلى سالم على اللقاء في عمان تحت في قسم "التوصل الى" وتاسم مشتركة بينهما خلال رحلات المواجهة



كاتب المهر الشياشي

شعبية قوية وموجهة وجهتها. كتابات عز الدين القسام "الجنح العسكري لحرية حماس" على ارض القوات الاجتثاث الاسرائيلي، حيث كانت وبعيدة غير متباعدة مجموعة الشهيد عماد حقل، بهاجمة مؤيد عسكري شهيد، وقال الكابول "مثير متبر" الذي وصفه باله اخطر العمليات التي تتم في الارض المحتلة منذ سنوات تكون كتابات عز الدين القسام قد برت بوعدها في الشارقاتها الشهيد الجليل.  
واكدت "الشرق" مصادر اردنية وبيضا وابينة الاطلاع قولها ان امكانية التوصل الى حل الخلاف الناشئ بين الجانبين عقب اللقاء المرتقب كبير للغاية.  
وقالت المصادر: ان موافقة علي صالح وعلى سالم على اللقاء في عمان تحت في قسم "التوصل الى" وتاسم مشتركة بينهما خلال رحلات المواجهة

حديثا الحمصين  
أخبار .. أخبار!!  
في نشرة اخبارية تلفزيونية واحدة، لا تزيد مدة عرضها عن عشرين دقيقة، يمكن ان يفر من الشاهد، ان يرى عائلته الجبل على حافته، "ابو ساء" مرعبا وشيرا للفرق ويمكن له اذا شاء، ان يصغر بعد ذلك، "ابو ساء" للناشدين او الزيادة، او لاي غرض اخر من الأغراض التي تصنع من اجلها البيانات.  
وهنا، لا اقدم جدرا، بل اعيد كتابة الله بالبريد، لشهرة إخبارية ماء، بحرص شديد على الامانة، ولكن بحرص أكثر على عدم السقوط في عمق الموضوعية.  
يتكون السيناريو، من مشهودين يبدآن في وصال واحد، وفي "سكانين متبايعين" في المشهد الأول، نرى وجوها كالحل وحللا "مثير، "الفرحان" "موتون"، ونساء يمكن عيهم وعلى الأزواج الذين ماتوا أسس، او الذين سيستوفون في اليوم التالي، ونرى كهونا وخرابا وابنية متهاجرة، وبما لا تتوقف عن التدفق من الشراير، ثم نرى عسكريا تلتمع صديرا بالناشدين والأوسمة، وابيديهم بالعصي والسكاك، ومواظرين يجري ضربهم في طابور الغير ومواطنين آخرين، يعانون من فاض الحرية، وفاض الخفة، نرى محاربين حفا الأقدام بسواهم يلبسون اقنر الاحذية، دون ان يخوضوا اية حرب، ونرى رجلا منكشرا يشاهد غائبا على مائدة قمار، وصبية جميلة، تدب من الوريد إلى الوريد، لانها آثلت من النافذة، ورشمت ان "الحيوان".  
وفي المشهد الثاني نرى مباراة بكرة القدم بين فريق إسكندرا وفريق كولون في اثارا الفريية، "التي، يلا اللاعب، ويتهرم دون توقف، والفرحان، رغم كل ذلك، مليئة عن اخيرا، وجوه اللاعبين والمفرجين، متفردة بالناشدة والبيضة، وتشرح الكابول النكية ليرة الوجود، على احتمال بيرة اللقي، فتعوض لغطا سريعة، فلا يسهم الصوفية وفقارتهم الجليله ولايس رؤسهم الفاخرة، ثم تدن "الكابول"، في شرح طاهر الحبور والإسترخاء، التي يعيشه هؤلاء فتسجل بالصوت والصورة، صرخاتهم وتصفيدهم، وهم يتأهبون أقدم اللاعبين وتقول: "إنهم اناس بلا دموم" تقولها بوضوح، وكأنها توجه صفعه مباشرة، لسكان المشهد الأول.  
إنهم الذين إمتلات بطونهم، يتفرجون على جياح العالم المنهكين في حروب أخوية، إذا لا بد للجياع ان يخوضوا حروبا بلا إقطاع، وبلا أسباب، وإذا تكيف سيستمع الآخرون بالف، رغم لا بد للجياع ان يتكاثروا ويموتوا، حتى يتمكن الآخرون من الذهاب - في الصباح التالي - إلى مصانعهم ومكاتبهم لانتاج السموم والبنادق والأوسمة والناشدين والعصي والأحذية للامانة لا بد ان تسيل دماء الجانبين وان تكتم افواههم، وتحتل أقدامهم وتبر أذرعهم وتكثي نسايم، كي يتمكن الآخرون من النشر باللايس الصوفية، والإسترخاء بالهدوء، الذي يمكنهم من إجراء البحوثات والمشاورات وعند المؤتمرات التي تستهدف سلامة العالم وطمأنينة وإستقراره!  
وأخيرا، لا بد لكل ذلك، ان يحدث لكي تكون لنشرة الاخبار، معنى وطعم جديد كل يوم، ولا لما قيمة "نشرة" تتحدث دائما، عن الذين يطمون بالف، والشعب، دون ان تقدم مادة مثالية، من الذين يضر البرع عظامهم، ومن ثم، ياكل الجوع امعاهم!

ناصر سعيد

### دعوة لالغاء قوانين المقاطعة

أحد الصحافيين التوانسة مر بالآرون أثناء الحملة الانتخابية، وحضرت معه لقاء، يلد رموز الاسلاميين وكان الحديث عن السلام والمطامير التطبيع وكان ما قاله الصحافي التونسي لما تخشون التطبيع طالما ان ثقافتكم لم تقف بعد بمشاركة المرأة فكذلك ستقفن بالتماعيش والتشارك مع اليهود، وقال ايضا ان عندما في تونس جالية يهودية لم تقبلها الثقافة الشعبية رغم وجودها منذ مئات السنين.  
باختصار ثقافتنا رافضة لمشاركة المرأة السياسية وغير السياسية، وهذه الثقافة فلما غير عصرية وينقض الفيت غير اسلامية ولا حتى تراثية فالعصر والاسلام والتراث لم يضفوا قوانين مقاطعة بحق المرأة، ولكن نحن "الآن" هنا اصدرنا هذه القوانين ولطفا بطبيعة عرفية، رغم ما يبدو من "ديكور" جميل في مجلس الوزراء، ومجلس الاعيان ومجلس النواب... وبعض الاحزاب.  
فالحكومة تحب ان تظهر امام العالم انها لا تعيش خارج الزمن فعميت وزيرة وبعض في مجلس الاعيان، والثانية التي فازت بدون كوتا لا تكس تلويا، في وعي الناس بقر ما تعكس الجهود المضنية لها خلال الاربع سنوات الماضية التي لو قام بها أحد الذكور لثال بلا منازع للبعد الأول، اما بعض الاحزاب فوجود المرأة فيها يعود لطروف خاصة اتيحت بالمقاومة الفلسطينية كما يقول الاخ رمضان الرواشدة في تقرير وجود النساء في قيادة حزبه "حمس" الجبهة الديمقراطية سابقا، اما حزب جبهة العمل الاسلامي وحزب فلاح من العهد الى اليلة فقد اراحت نفسها من ديكور المرأة، مع ان النساء موجودات كالماء فيها.

الثقافة الطاردة للمرأة هي التي ترى في التحرر انحلالا، او التي ترى في الاحتشام انفلاقا، الثقافة التي تنظر للمرأة كجسد يتهتك او كجسد يستتر، والثقافة الطاردة يحميها اسلاميون وطمانيون و... ويصفون عليها قداسة الحداد او الوصي او الكاتبة التي تدعو الى الحرية الجنسية او الثورة الجنسية تسهم في اقصاء المرأة اكثر من الكاتب الذي يدعو الى تحريم مشاركة المرأة السياسية والاجتماعية.  
تحقيق مشاركة المرأة لا يتم بمرز من الديكورات وإنما بتأسيس ثقافة جديدة ترى ان المشاركة امر ضروري ومجد هذه الثقافة لا تترس من خلال النقل الحرفي عن الموروث، ولا من خلال الترجمة الوردية للرافد. الثقافة يضعها الناس من خلال... بين الذي يعينها والذي يشكل موجهة وغاية لهم ومن خلال العصر الذي يعيشونه، تدبر بعضهم في ذلك توافيقا سحرية لا تتحقق، ولكن لماذا لا نجرب طالما اننا جربنا الحلول غير التقليدية؟  
الثقافة لا تشككها الكتب التي يستصعب مغزوها قراتها، وانما تشككها الممارسات والانتاجات والتي يسبقها، رصيد نظري مناسب، وهذا يعني بشكل اوضح دراسات ونظريات ومن خلال مؤسسات المجتمع الذي الاثمة كالاتحاد والاحزاب والنادي والقطاعات المهنية الى فراوات عميقة. هذه المكتبات قد تترامق يوما ما وتشكل ثقافة سائدة تنظر للمرأة بالجاهلية، لم ان علنا كما يقول الجاهلي مشغول بالثانيات ويحسب المكتبات الصحافية للتونسي الذي بذات الحديث به لم يلاحظ ان الثقافة الرافضة لليهود لا تبنى بالضرورة رفض المرأة، فالمجاهدة عطاء عليان "سرايا الجهاد" حاولت قبل سنوات تاجير مكتب شامير بسيارة مفخخة ومع انها فشلت، الا انها اعطت نموذجا للمرأة النشطة المحتشمة التي تسعى لتحرير وطنها، وهي نموذج للمشاركة السياسية، ايضا، فالإقبال سياسية مكثرة كما يقول السياسيون.  
في المجتمع الأردني يرى شمام شرايين ان تحرير المرأة يسبق تحرير فلسطين، ضيق ان مجتمعنا نضمة مستبد، او على الأقل معطل عاجز عن التحرير، حتى عن تحرير غزة وأريحا، لذلك من اللين لقاء قرائتي مقاطعة المرأة كتحريض غزة وأريحا!

ياسر ابو هنان

# آخر خبر

رئيس التحرير المسؤول باسم سكرها

في غاليري الفينيق

## الاتحاد النسائي يستضيف برلمانيات الاردن

كتب: عمر كلاب  
بين ثوبه توجان وليبرالية شرف ومدود الرشدان خلق طائر الفينيق النسوي في سماء غاليري الفينيق الذي شهد اللقاء النسوي للبرلمانيات الاردنيات بدعوة من الاتحاد النسائي في الاردن حيث رحبت الحامية اسمى خضر بالبرلمانيات وبالاحضور بلغة حميمية يفوح من نبراتنا لرح النساء الاردنيات بممثلاتهن في مجلس الامة والتي يحق للاردنيات الفخر بهن.  
وقد الاتحاد النسائي في الاردن لائحة مطالب تتضمن جملة من المطالب النسائية والدراسات وتشكيل القوى الضاغطة وسيطرته على صوتها الانتخابي سيعزز من قوة البرلمانيات.  
اما السيدة نائلة الرشدان فقد اكدت على ان اولوياتها هي تعميق الديمقراطية واكمال بنائها المؤسسي لانها الضمانة الوحيدة لاخذ المرأة لحقوقها وقدمت ومن ثم ابدت البرلمانيات في الرد على

HOTEL  
INTER-CONTINENTAL  
JORDAN

New Year's Extravaganza

Welcome 1994 in elegant ambiance and style with  
festivities well into the morning

AL-MUKHTAR  
BALLROOM

Dine and dance the year away.

We've planned a spectacular show featuring the talented  
Kathem Al Saher & Lebanese singer Suzan Semaan.

okaz  
RESTAURANT

A spectacular New Year's dinner.

harrah  
pub

Great DJ dance music brings in the new year.

CROWN  
ROTISSERIE

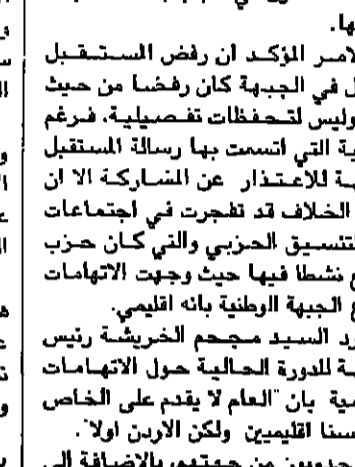
Live piano entertainment and an exquisite five course candle light dinner.

Treat yourself to the first breakfast of 1994.  
A perfect finish to a wonderful celebration.

Attractive over night packages available for New Year's Eve  
Ask for details.

For reservations please call Tel. 641361





**تشياب: ناصر قمش**

حاول الجبهة الوطنية الأردنية هذه إعادة الاتصال بعدد من أحزاب انضمامها للجبهة الوطنية الأردنية فكانت عشية الانتخابات من أربعة عشر حزبا، البقعة، التقدم، التقدم

شفت مصادر الجبهة لـ "آخر خبر" عن محاولات لفتح قنوات الحوار مع المستقبل والوجوديون الذين كانوا قد انزله في المدة مع الحزب

أمر المؤكد أن فرض المستقبل في الجبهة كان رفضاً من حيث وليس لتحفظات تفصيلية، فرغم أن الرسالة التي استقبلت في البداية من قبل المشاركين في الاجتماعات قد تطورت في اجتماعات استئصال الحزبي وكان حزب فطناً فيها وجهت الاتهامات الجبهة الوطنية بأنه انطباعي.

السيد محمد الخريف رئيس للجنة العامة حول الاتهامات المقدمة للعلماء لا يقدم على الخاص استنتاجات للذين لا يزالون.

من جهة، بالإضافة إلى

**ملاحقة**

[illegible]

التي هي في الحقيقة أمانة إلهية يساء من ناحية الإعراب أم لا؟  
والخليفة والجماعة وتتمثل كل شركة دينية  
بممثلين لها، والواجب على هؤلاء الممثلين مسؤولية  
إدارية، ويقدم إلى مجلس الإدارة وتوافق مجلس  
الإدارة وتوافق من توجّه إليه أو للجماعة أم لا؟  
في حياته أو يسحب شخص من مائة ألف المسلم  
أو يترك المذهب أو يترك الإسلام أو يترك  
الحكم على غيره عليه، والواجب أن يكون  
السلطة على غيره مشورة إلى أن قانون  
الدين على مخالفة الأوامر المحلّة في  
الدين على مخالفة الأوامر المحلّة في  
الدين على مخالفة الأوامر المحلّة في

قانون النقابة خاضعاً لآداب النقابات

\_\_\_\_\_



For You  
At Christmas



**"رومانیس" !**

(.الى نداء وخطيل )

**بقلم: عصام التل**

الزَّمان كساد الثلاثينات الكثير.. ليلة عيد الميلاد، الأشخاص: رجل وامرأة.. هي اسمها ديللا. هي اسمها جيم. ومدينة اسمها نيويورك.

عندما كان جيم ما زال على رأس عمله، كان يخرج ساعة الجيب التي ورثها عن جده برفق، يفتح غلافها المعدني بطرف إبهامه الأيمن، وينظر إليها طويلاً.. بينما ينظر رؤساءة التفكيكين إليه خلسة، وهم يستمعون بلامبالاة الصراخ مع ساعة.

جيم كان يحب ديللا كثيراً، رغم الأم الأشهر الأخيرة التي أصبح فيها عاطلاً عن العمل، وكان، إلى جانب ساعته، يشعر باعتزاز كبير بذلك الشلال المتسجج الذي هو شعرها.

وعندما كان يشعر بالحزن كثيراً، كان يخفي وجهه في حناياها حتى يبرأ.

عندما عدت النقاد مرة أخرى.. كانت ما زالت على حالها.. دولارين وأربعين سنتاً. والسلسلة الفضية التي تصر على إهدائها لجيم، المزيد من اعتزازه بساعته. كانت بسطة نولات، وهذا المساء، عندما يلتقيان، لابد أن تكون معها لثمنهما إليه قبل أن يتكلم..

جاء المساء، نظرت مرة أخرى إلى السريجتة "الولالية" وإلى بقايا موعود في عينيها.. فقد قضت فترة ما بعد الظهر كلها تبكي بعد أن رفضت لأغراءات الصالح على زاوية الشارع وباعته شعرها الذي طالها وأودعا عليه.. إلا أنها كانت تفتش كل شيء وهي تضغط على زرر السلسلة الفضية تحت الورقة اللبكية التي لفها بها بائع الحلي، على الجانب الآخر من الشارع.

أعادت ترتيب الرفرة للنيويورك الصغيرة، أعادت توزيع الأصوات على شجرة السرور الصغيرة، وأبستت ألبسة صغيرة.

انزع خفيف على الباب، فتحت الباب واخفت وراءه لا شعورياً، أغلق جيم الباب.. وتوقف مثل سيرة صامتة منذ بدء الخليفة.. ثم نزل شيئاً لأكثر من دقيقة، احتجاجة شعره بالرعب، أخرج الضحك.. انزعج من الضحك.. ثم تعافى طويلاً.

قال له ببساطة أنها بدأت تشعره بالاعتقالي له مدينة عيد الميلاد، فرح كثيراً على الزمن. ذواته الولية التي جرى لها يناير، وإحدى تلك الشريطية بلوبة هادئة.. هائلة، أخرج السلسلة اللبكية من عينيها. نظر إليها طويلاً.. ديللا بقيت صامتة.. علم يقبل شيئاً، لنفاق.. انزعج بالضحك مجدداً حتى سالت دموعه. ألبسها يدهونه أو باع ساعة جده العزيز.

النيويوركيون أيضاً يمكن أن يكونوا جميلين مثل أومفزي، الصنفلاك الأميركي العظيم الذي كتب "هنية للجويس" هذه.. وقصص أخرى جميلة كثيرة.. والأهم من هذا، عاش خارجاً على القانون الأميركي، معظم أيام حياته.

عيد ميلاد سعيد.. أيتها الناس

الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد

**"الميلاد"!**

انه الميلاد ...  
 وانها الولادة المتجددة من رحم الموت  
 ة الافين ...  
 الاسطورة تتحمر على الواقع، تصوم  
 مثل طائر، ثم تنشد أعلى الأعالي.  
 والواقع يحتضن الاسطورة، فيمتزجان  
 أجل ولادة جديدة، للمواقع وللأسطورة  
 أن.

\*\*\*  
منذ آلاف السنين، تدق آلاف الأجراس،  
صحو البشرية من غفوتها، ويقوم ابن  
سان ليقتحم الهياكل المتداعية، ويطرد  
فكر والصياغة وأبناء الافاعي منها.  
ويتجدد الميلاد ...  
ويتجدد الإنسان.  
\*\*\*

وفي القرن العشرين، يأتي الدجال من  
«سوق سام»  
يسوق كل شيء، أو يحاول أن يسرق  
هزاره، شمسنا، أجراسنا، واسطورة  
الدينين. يصوب العالم، محملاً بالآلات،  
إلى الأبطال الضخمة، الضخمة، القارعة  
وربما وثائق السلام للكتابة.  
يسوق الفئس، وعطينا الحج.  
يقرب الأحلام، ومثمننا الأوامر.  
يخطف مثلر الدينين، ويهدي عذونا  
«واتك - ١٦»

في هذه الليلة، حيث بدأ الميلاد، يريد  
الإنسان أن تكون الحياة وإن يكن الموت.  
لأنه إن ولد فلن يكون خضعة ابن الإنسان،  
ولكن لن تسرق الوافد من تمام  
من سخرنا على الجلجلة، ومن سخرنا  
أفانك شعباً، ومن خبيرة أحلامنا،  
سحب أطفالنا.

\*\*\*

ومع ذلك، نظل لنا نجمة ونهاية هل  
غير العبيد؟ وقلنا لنا أجراس ميلاد  
الحياة، لن نضعوها في التبعيد؛ وقلنا،  
في خبيرة، جدونا في الأرض،  
في السماء، هي ١٩:٥٠

**خالد العراب**

## الخصائص

## تراجع مؤشرات التداول لسوق عمان المالي في الاسبوع الماضي

عُمان - آخر خبر - من ابو  
سليمان السليمانى

تراجعت مؤشرات التداول في سوق عمان المالي خلال الأسبوع الماضي، فقد انخفض حجم التداول بنسبة (٢٨,٢٢)٪، وعدد الاسهم بنسبة (٢٢,٢٢)٪ ومؤشر الاسعار بنسبة (٢٠,٢٥)٪. فقد بلغت قيمة التداول في الاسبوع الماضي (٨٢٢) مليون دينار مقارنة مع (١٢٠,٦) مليون دينار من خلال طرح (٢,٢٢) مليون سهم مقابل (٢,٢٦) مليون سهم طرحها للتداول في الاسبوع الذي سبقه.

وانخفض مؤشر الاسعار العام  
لاغلاق الاسبوع الماضي من (١٥٨٩٦)  
نقطة في الاسبوع الذي سبقه الى  
(١٥٨٢٤) نقطة بتناقص مقداره (٧٢٠)  
نقطة.  
ود طرحت (٨٢) شركة اسهمها  
للتداول خلال الاسبوع الماضي مدى  
خمس ايام.

فقد أقرت أسعار اسهم (٢٠) شركة منها:

بنك القاهرة - عمان (١٧٩) دينار  
والبنك الاردني للاستثمار والتحويل  
(٧٥٠) فلسا والشركة الدولية للتعليم  
والاستثمار (٢٦٠) فلسا وشركة صناعات  
علاء الدين (٢٨٠) فلسا وشركة مناجم  
الدهمسات (١٧٠) فلسا وشركة التأمين  
العامة العربية (١٧٠) فلسا وشركة  
البحار العربية للتأمين (١٢٠) فلسا  
وشركة الليونك للتأمين وإعادة التأمين  
(١٠٠) فلس والشركة الاردنية للصناعات  
الخشبية (١٠٠) فلس وبنك الشرق

الاريسط (٧٠) فلسا. وخفضت اسعار اسهم الشركة منها شركة المنظمات الكيماوية العربية (٩٥٠) فلسا وشركة التبغ (٧٠٠) فلسا وشركة دار الدواء للتعمية والاستثمار (٥٥٠) فلسا والبنك العربي (٥٠٠) فلسا وشركة اقتصاد اصحاب السيارات الشاحنة (٢٠٠) فلسا والشركة العالمية للصناعات الكيماوية ٢٠٠ فلسا والشركة العربية لصناعة الادوية (٢١٠) فلسات وشركة الكونكر للاستثمار (٢١٠) فلسات والشركة الاردنية للصناعات والنشر (٢٠٠) فلسا والمؤسسة الصحفية الاردنية / الراي/ ٢٠٠ فلسا والشركة الاردنية لصناعات الصوف المصري (١٨٠) فلسا وشركة بيت المال للاذخار والاستثمار للاسكان (١٥٠) فلسا والشركة الصناعية التجارية (١٥٠) فلسا وشركة الابان الاردنية (١٥٠) فلسا والشركة العامة للتعبئة (١٢٠) فلسا والبنك الاهلي (١٢٠) فلسا وشركة التأمين الوطنية الاهلية (١٢٠) فلسا وشركة المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية (١٢٠) فلسا وشركة صناعات الاجواح (١٠٠) فلسا وبنك شلالفة (٩٥٠) فلسا.

وفي غضون ذلك حافظت (١٠) شركات على أسعار أسهمها حيث استقرت عند سعر وهي: بنك الاستثمار العربي (٤) دينار، بنك الامناء، الصناعي (٤) دينار، وشركة العرب للتأمين (٣) دينار، وشركة محافظة اربد (١٧) دينار، والشركة العربية الدولية للفنادق (٤٧) دينار، وشركة الجباله (٤٧) دينار، وشركة صناعات (٧٦) دينار، وشركة

الصوفية (٢٠٢٥) دينار  
وشركة مصانع الزواج  
(٢٠٢٦). دينار والشركة  
العربية لصناعة الانبيوم  
(٢٠١٥). دينار والشركة  
الاردنية لتصنيع الخرسانة  
(٢٠٢٧). دينار .  
وقد طرحت الشركة  
العربية الدوالة للتعليم  
والاستثمار اسهما بلغت  
(٢٣١٥٠٠) سهم بقيمة  
سوقية مقدارها (١٠٠)  
مليون دينار نفذت من ابرام  
١٦٤٨) صفة.

في حين طرح البنك  
القاهرة - عمان أقل كمية ،  
أسهم بلغت (١٠) أسهم  
بقيمة سوقية مقدارها  
(٣٦٨) دينار نفدت من ابرام  
صفقة واحدة.

واحتل البنك العربي  
المرتبة الثانية في حجم  
التداول بلغت (٦٥٠٠٥٠)  
دينارا من خلال طرح  
(٣٢٠) سهما نفدت من  
ابرام (٥٦) صفقة تلاه

شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار بلغت (٥٥٢٩١٦) دينار من خلال طرح (٢٩٩٨٨) سهما نفذت من ابرام (١٧٢) صفقة ومصمان الاسمنت (٥١٠٥٤٥) ديناراً من خلال طرح (١٧٢٥٨٨) سهما نفذت من ابرام (٦٦٦) صفقة.

## اقتصاد عربی ودولی

## تخفيض انتاج النفط الخليجي "مناسبة تاريخية"

أبو ظبي - و اف -  
 قالت وكالة الأنباء الاماراتية الرسمية ان الجمعية ان قرار مجلس التعاون الخليجي القاضي باجراء تخفيضات على المنتجات المحليه من النفط الخام ومشتق نفطه كوقود كبريتي وتاريخه لوضع حد لتدهور المحليه اسباب النفط الخام، وتحسين الاوضاع الاقتصادية للدول المتصدعه والمستهلكه للنفط، وتحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمي.

والاضافه الوكالة في تعليق اقتصادي لها ان هذا القرار يجب ان يأتي الانتعاش من جانب المنتجين الاخرين في اوبك وخارجها كما يجب على الدول المنتجة الاخرى في اوبك

التعامل بشكل انجباي وسريع مع دعوة دول المجلس لتخفيض الانتاج والابادة المسؤولة التي اطلقتها قمة الرياض في هذا الشأن.

واعلنت دول مجلس التعاون الخليجي (العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والبحرين وعمان) ان دولة في ختام القمة الرابعة عشر التي عقدت في الرياض من استعدادها لتخفيض انتاجها من النفط الخام في حال تعهد جميع الدول المنتجة للنفط باتخاذ تدابير شاملة لتخفيض الانتاج النفطي.

ولمركز وكالات الانباء ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ مجلس التعاون الخليجي الذي تأسس في العام ١٩٨١

يتم فيها البحث بصورة رسمية في وضع السوق النفطية واتخاذ مبادرات دفعها خلال فترة الأزمة المالية.

يشار إلى أن دول مجلس التعاون الخليجي، وأربع من أعضائها في منظمة أوبك (السعودية والكويت والإمارات العربية المتحدة وفهر) نشر حوالي ٥٠٪ من الإنتاج الخام للنفط وتملك نحو ٤٠٪ من الاحتياطي العالمي.

وإات الاستراتيجية الرسمية الاستراتيجية أمن المصين أن قرار مجلس التعاون الخليجي جنود بالاحتياط، وأعلنت ميزتها في اليوم ذات اهتمام خفضت بنسبة ٢٠٪ إنتاجها إلى مبلغ ٢٢.٠ برميل يوميا في العام الماضي، وبمقتضى اتفاق للتجارة الخام إلى القيام بالمثل.

لنفط تندهر أسعار النفط.

**لبنان؛ ودائع مصرفية أكثر بالظيرة وتزايد في الدين الداخلي**

بموت  
الطبيب تشرة جمعية مصانفا  
لبنان ان الواقع بالصور اللبنانية  
ارتفع خلال شهر تشرين الثاني  
للماضي، كحدا سجل البنين الضام  
المخالي للبلدة ارتفاعا في الشهر  
بعض  
والت تشرة الداخلية لجمعية  
مصادره لبلد التي وقعت اليوم  
الوضع ان ارقام جمعية مصانفا  
المخالي لبلدة بلغت (٢٠٠) بلان  
البلدة

الأجنبية، بلغ سبعة ملايين دولار. وعبرت النقشرة ارتفاع ودائع القطاع المصرفي التي التحولات من الخارج، والتي الجسرت مع انتهاء فصل الصيف.

ورغم ارتفاع الودائع المصرفية والتملة الوطنية، تباينت النقشرة ان الودائع بالعملة الأجنبية تشكل نسبة متزايدة من إجمالي الودائع.

وقالت النقشرة ان هذه النتيجة الناتجة عن ٤٨ في المئة من مجمل

تعكس منسجداً ظاهرة الدولار في  
الإقتصاد اللبناني.  
وقالت الشورية ان الدين الداخلي  
للعام للمولة ارتفع من (٥٥٣٢) مليار ليرة  
في شهر ايلول الى (٥٧٧١) مليار ليرة  
في نهاية تشرين ثاني الماضي.  
ويؤكد الخليل ان الزيادة تجملة على  
الدين الداخلي العام، بخلاف الديانة  
الشخصية الاولى من العام الضارفي  
(١٩٣٦) مليار ليرة، مقابل (١٥٠١٧)  
مليار ليرة للقكرة لنفسها من العام

## صور امیرکا

## معدلات نمو اميركية جيدة

فمن بعد هذا، قاموا بالتفكير في  
الانضمام إلى الدين.

وقالت القسوة أن الدين الداخلي  
العام للدولة (من ٥٥٣) مليون ليرة  
في شهر ايلول من ١٩٧٧ (٥٧٧٧) مليون ليرة  
في نهاية تشرين الثاني الماضي.  
وبذلك يبلغ الزيادة للتراكمة على  
الدين الداخلي العام خلال الفترة  
الشهرية الأولى من العام الضارفي  
(١٩٧٧) ١٣٣ مليون ليرة، مقابل (١٥٠) مليون ليرة  
للتقديرات لنفسها من العام

أخيراً - استلحاق  
التقارير بوضوح أن الاقتصاد  
قويًا، ويعبر رجال الاقتصاد من القطاعين  
عن توقعهم بأن يتم الاقتصاد  
القائم بنسبة تبلغ حوالي ٧٢٪  
وفي هذا الصدد، قال أحدكم، وهو  
بان البيانات التي توفرت في الفترة ١/١  
في كافة المجالات، وأن التضخم

**خلاصة البيانات الإحصائية للمدنى**

**١ - البيانات الزمنية**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	8,110,263	3,609,883
عدد الأسهم		608,773	773,730
عدد الشركات		440	864

**ب - البيانات التراكمية (من ١/١/٩١ ولغاية ١١/١٢/٩١)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	38,070,260	73,998,370
عدد الأسهم		18,023,391	97,747,630
عدد الشركات		4,470	30,080

**ج - البيانات التراكمية (من ١/١/٩١ ولغاية ١١/١٢/٩١)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**د - يوضح النسبة المئوية للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**هـ - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**و - الرقم القياسي لقياس الأسهم موزع على فترات زمنية**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**٢ - البيانات المالية**

**أ - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**ب - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**ج - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**د - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**هـ - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**و - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**٣ - البيانات المالية**

**أ - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**ب - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**ج - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440
عدد الأسهم		75,008,822	346,041,200
عدد الشركات		1,500	33,729

**د - يوضح التوزيع الجغرافي للمدى التراكمي (١٢/١/٩٢)**

البيانات	الزمن	1993	1992
حجم التداول	(%)	105,131,420	844,826,440

(٣٦٣٩٢٦) ديناراً الأرباح الصافية لشركة  
الاتحاد العربي الدولي للتأمين في العام المالي ١٩٩٣

**عمان - آخر خبر**  
**من محرر شؤون الشركات**

كما تمت حقوق حملة الاسهم بنسبة  
١٩١/١ فقد بلغت حقوق حملة الاسهم  
١٩١/٢ مليون دينار مقابل (١٩١) مليون دينار  
في العام المالي ١٩٩٢.

واظهرت الارقام ان اجسالي ايرادات  
الشركة القلت بنسبة ١٩١/٢ فقد بلغت  
(٤٤٤٤١) دينار مقابل (٦٦٣٨٠) دينار  
في العام المالي ١٩٩٢.

وبينت ارقام الميزانية ان صافي ارباح  
التزامت قد انخفضت بنسبة ٥٩/١  
فقد بلغت (١١٠٥٥) دينار مقابل  
(٣٣٧٧) دينار.

وتشير البيانات سوق عمان المالي الى ان  
الشركة قد طرحت للداول في السوق خلال  
الفترة الشهور الاولى من العام ما مجموعه  
(٣٩٣٢٠) سهم ميسرود سويس مقادير  
(٨٥١٢١) دينار نقصت عن ابرام  
صفة.

واظهرت البيانات ان سعر سهم الشركة  
في حافله على طراز الشهور العشرة الاولى  
من العام (٢٧٥٥) دينار.

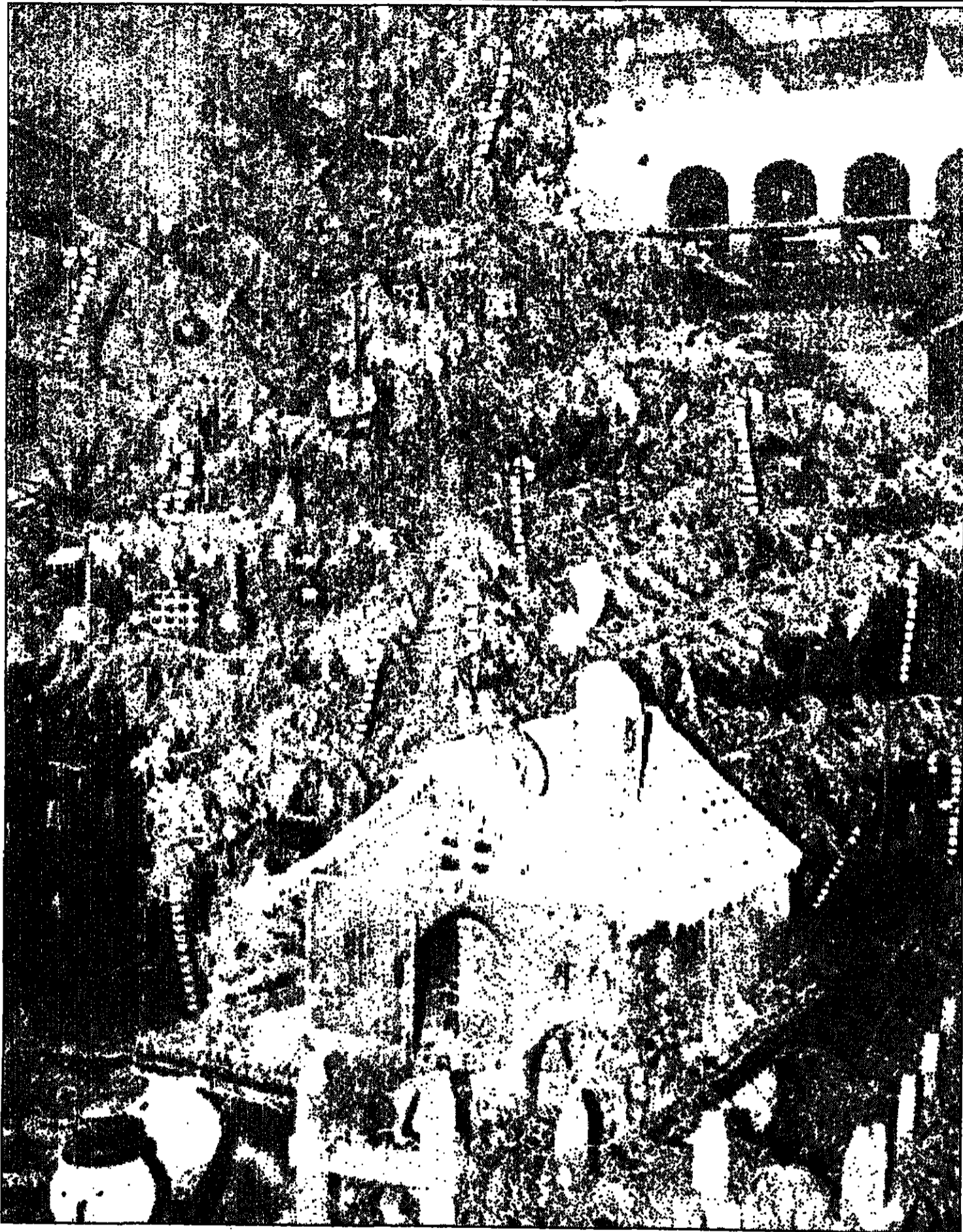
الاتحاد  
سام المالي  
١٩٩٣/٣  
١٩٩٢/٣  
١٩٩١/٣

للشركة  
ينبار في  
مبلغ  
مبعض  
مقابل  
لحملة  
سبة ١٩١/٢

موجبات  
فقد بلغت  
مليون دينار.

**صور اميركا**  
**معدلات نمو اميركية جيدة**

أخضر - استماع  
لفيد، تقارير ضمنية أن الاقتصاد الأميركي ينمو  
سريعا، ويعزز الجاذب الاقتصاد من القطاع الخاص والعالم  
من توقعهم بأن ينمو الاقتصاد الأميركي في العام  
القادم بنسبة تبلغ حوالي ٢٪.  
وفي هذا الصدد، قال ألتشم، وهو زعيم لا يترك  
بأن البيانات التي تلورت في الفترة الأخيرة إيجابية  
في كفاءة المبيعات، وأن التضخم سيستمر على  
مستويات منخفضة.



**عبدیمة: زهران زهران**

## الإحتفال بالأئمة!!

**کتاب: باسن ملوڑی**

الصغير .. انا رجلٌ من نلج والم .. ومسيحٌ مصلوبٌ على اعمدة الكهرباء ، ولا أحد يراه .

هل أدخل ١٩. لا يفرنكم جسدي، فروعى ضئيلة، وهذا البيت يكفيها، بعد أن جف منها الغيم، وتشظت اجتمعتها مع زجاج الحصار الذي أصعبت

سے ارتطاماً، لکنہ ما انتھی!!

أنا جزء من حفلكم فلا تدعوني على الأرصفة مرتعشا، واحتاج قطعة من الدفء لأبكي طويلاً، فادخلوني، وأتركوني، إنهم ملئ المسيح يأتي اليوم.

المستخرج من جبهتي عرق السنين المأخوذة.

حزني به ان ياتني الان، فقد استفحل الحزن، وطالت المعاناة، والبشر على شفير الياس الاخير، فإن لم يكن هذا موعده، فمتى يكون؟

يا "سوم" .. يا أيها المخلص الكبير .. ها نحن نحتفل ، ولكن من شدة الألم ..

ବିଦ୍ୟାବିହାରୀ

## الالتزام والحداثة وبول ايلوار

يقول مارتيك: "إن واجب الكاتب الثوري أن يكون جديداً، لا التزماء". ويمكن أن نضيف إليه: "محسود درويش وهو جديد". إن كتابة نصيبية رديئة عن فلسطين هي أساساً لفلسطين! بل يكفي هذا جواباً مقنعاً للذين يهرون ضغفهم اللثني بالحسامة والخطابة. إن شرف المثلي أن يعطي الفصحى والفصحى على وجه بريده اليميني - ذات يوم - رسالةً ولها "تريق" في الرقاق الشيوعيين - الفرنسيين - جاءها: "إن الرقيق الأولاد - إيلوار - نرى منك أن تكتب نصيبية لك! إياك أن ابداً عن الموضوع الغلاني ...".

لذلك الشكاز العبدان رويان المالك وكان العبد، سيؤثر له. ما أن قرأ أولئك المليك، العبد، الرقيق، هذه الرسالة حتى راح يصرخ كالنور، "مفق الرسالة وتفتش شعوره ويوصل إلى حافة الكبارك" والرجاء للسؤال عن السبيل. لقد ثار إيلوار واستفادت لأنه اضطر.

وينأى على هذا لا على غيره: لا حداثة  
تأتي من الشكل فقط ولا حداثة تأتي من  
الضمون فقط فالعصر الإبداعي هو الذي يلبس  
الضمون شكل العصر ويأخذ بيده إيمرايا  
العشة والإبتكار... لذا لكل الأشكال المفتحة  
التي هندستها الشاعر لذاها لا بد أن تسقط  
لذات يوم كأي فتاح وكذلك لا بد لجليلد  
للضمون الهش أن يذوب تحت شمس الأفكار  
الساخنة ..  
والآن ..

من الذي سبقني من هذا الحشد الكبير، ان  
استقرأه أنا! أشهد الشعر العربي عطينا  
الضحايا، بتمرد الاساليب، والاتجاهات والروى  
والاشكال تتعاضل فيها بينها حباً وتفصيلاً في  
أجانب كثيرة لتعلمي لهذا الضعيف صوته  
الشعرى وذلك المظهر لهذا المظهر وذلك  
الجمالية الضعيفة للتفكير .. ولكن ما أفسر  
الجمالية الشعرية التي لا تضم سوى شاعر  
بالحقيقة واجد .. على حد تغيير أديبوتشكو -  
ما لكن التظلمين ولكن ما أقل الضعفاء ..  
كان دائماً ما زال وسكوين هو اللغوية ..  
التي تزداد الضعف الشعرية التي لا تزال ملان  
الجلد منذ تصاد حين .. ولكن لا أترب أن  
إن جلا حقيقياً حين .. بعيداً عن موضوع  
المسلط - سيضعه بشيء حاداً صافياً  
بمجاله يعمل إبداع العصر ومخاض الوطن  
بمضى الكلمات

## عندئذ ان الصباغ

نعوم تشومسكى عن النظام العالمى القديم - الجديد (١ من ٣)

## واشنطن ضد استقلال الآخرين مهما كان لونه السياسي



خارجيته چون فوستر داس من  
مقدرته على السيطرة على  
الحركات الشعبية ولا  
تستطيعه نحن. فهم دائما  
يجذبون شعوب الفقيرة، وهم  
دائما يريدون التحسين للأثرياء.  
كما قال جون فوستر داس  
الحزب الآن داس مدير الإدارة  
المركزية للمخابرات، عام ١٩٥٨  
ولما كانت الحكومات الاجتماعية،  
التي تدعو إلى أن يحطم الأثرياء،  
الفقراء، عمال الجاذبية، فقد  
ابتلى الحكام الأثرياء، بشكله في  
علاقاتهم العامة، لم يتكفوا أبدا  
من حلها. وانتقد الاقتسامات  
نفسها إلى «الامتياز التفضيلي  
للفقراء» الذي ظهر بين قسوس  
أمريكا اللاتينية والبريطانيين  
بالعدل الاجتماعي والديمقراطي  
في كافة الأشكال. ويمثل الخطر  
الأساسي في هذا الموقف من  
فقدان التحكم. ولهذا فإن مثل  
هذا القلق يمتد إلى الأصدقاء،  
التقليديين مثل موسوليني  
وتروجيلو وصدام حسين، عندما  
يخالفون الإمبراطور.

**لا دوافع اخلاقية.  
للسياسة الغربية**

وقد كان الأمر كذلك في العلاقة مع الاتحاد السوفيتي فلم تكن جوانم ستالين هي التي شكلت قادة الحرب بل لقد لاحظ رومانوف في يومياته: «إنني أستطيع التعامل مع ستالين، متفقا في ذلك مع إيرينهاور وغيرهم. وقد قال ترومان: إن ما يحدث في روسيا لا يهمه، وإن وافاة ستالين كارثة حقيقية، ولكن لا ما مشروطا بل تحصل الولايات المتحدة على ما تريد من ٨٥٪ من المواقف دراسة منهجية لسياسة الولايات المتحدة في الحرب، بالإضافة ملين ليكلر،

[illegible]

في الشرق الأوسط وكان «ذا نفوذ في عملية السلام». وكان له «مركز هام في ضمان الاستقرار في المنطقة، مما يعطي فرصا تجارية كبيرة للشركات الأمريكية .. وكما كان الحال مع ستالين، لم تكن لروانته صدام حسين أي اعتبار، إلى أن اجرت جريمة الخروج عن الطاعة، في أغسطس ١٩٩٠.

واشنطن .. ضد "الاستقلال"  
 مهما كان لونه السياسي

وأياً كان اللون السياسي، فالسير في طريق مستقل مرفوض، أي نجاح أو فشل أي صبيح كان مرفوضاً أكثر وأكثر. ويعتبر من فعل ذلك مثل «القنطرة العتنة» التي تسد بابي الحصول. أو الفيلسوف الذي يبيع استقصائاً - فهو مهدد بالاستقرار. وهكذا فعندما قلبت إدارة المخابرات الأمريكية النظام الديمقراطي الأمريكي في تركيا عام ١٩٤٤، قد أصبحت تمثل تهديداً مستمراً للاستقلال في مقدور السلاطنة. أصبح إصلاحها الزراعي يمثل سلاحاً نهائياً خطيراً، وأصبح برنامجها الاجتماعي في مساعدة العمال والمزارعين في مزارعهم بين الطبقات الشريفة والشركات الأجنبية، يمثل جانباً هاماً لغيرتها من شيوخ أمريكا الوسطى التي تعصب وتغضب نفسها. وكان الحل الحقيقي لكلمة «استقرار» في الأمان والطبقات العليا والشركات الأجنبية في جميع المناطق الخطرة منها. وهذه هي الحياة العامة العامة. هذه هي الحياة العامة العامة.

مسجلة في الوثائق الداخلية، موضحة  
بالممارسات التاريخية وتستمر رغم  
التغيرات.

وعندما تكتب عن النظام العالمي  
الـ١٩٩٢، لا يمكن تجاهل حقيقة أننا نعيش،  
في نهاية ٥٠ عام، من نظام عالمي حكمت  
فيه أوروبا العالم ولقد تغير المثلون بعض  
الشيء، إذ يقود الحملة مستعمرة

### وظيفة التابع

والقد خصصت للجانب طوال الفترة الكروميونية، وطيلة التابع : ديفوز التمول، السلوك العامة الخفيفة، السلوك الانفرادي، السلوك، تمثيل الفرد. الخ. وقد كانت الولايات المتحدة، خلال نصف القرن الأخير، في القوة العاطلة لحماية مصالح الأفراد، ولهذا فإن التمدد الأساسي لصالح الولايات المتحدة، كان يتمثل في وثائق التخطيط للسياسات العليا، في الأنشطة الاقتصادية الوطنية، التي تسببت في التغيير، لخصم، وسريع في التمدد العنيفة، المتعددة، والشمول، واستند إلى الخطط الاقتصادية.



# محمود الجندي في أول أفلامه



يجري حاليا تصوير فيلم (رياب) تأليف ابراهيم مسعود وبطولة واخراج محمود الجندي، ويشتركه في البطولة ليلي طاهر، واحمد ادم يعين الشرقاوي. يعد هذا الفيلم هو الاول الذي يقوم باخراجه محمود الجندي.

## إنهام بدلا من ليلي



اختارت المخرجة ايناس الدغيني الهام شاهين لتقوم بدور البطولة في فيلم بدلا من ليلي علي اشترط كمال الشناوي ٦٠ ألف جنيه اجراء واشترطت الهام ٥٠ ألف جنيه وعائده ٢٠ ألف جنيه الفيلم تدور أحداثه حول تأثير الازمة الاقتصادية على سلوك بعض افراد المجتمع كتب له القصة والسيناريو والحوار صلاح فؤاد.

## رفاهية

لرجلة مستخدمي أجهزة الكمبيوتر طورت إحدى الشركات وسادة جلدية خاصة يستند إليها مستعمل الكمبيوتر بذراعيه بطريقة مريحة ، ويساعد الرضاخ التيبت في مؤخرة السادة في الحيلولة دون تشابك سلك الماوس . ويكتسب هذا الاختراع أهمية نظرا للارهاق الذي يصيب الأشخاص بعد ساعات طويلة من العمل أمام شاشات الكمبيوتر.



## تاريخ مصر منذ عام ١٩٥٢ في فيلم مصري- امريكي



قرر المخرج السوري «أنور قوادري» تصوير فيلم في ١٨٠ دقيقة وبثلاث لغات يشترك في تمويله من مصر ٥٠ عايل حسني الى جانب شركتي انتاج من امريكا وبريطانيا يتعرض الفيلم لزعماء مصر ناصر والسادات ومحمد نجيب وبعض الشخصيات السياسية مثل عبد الحكيم عامر وكمال رمزي استينو وفؤاد عزيز غالي تشترك الفنانة العالمية سوزي

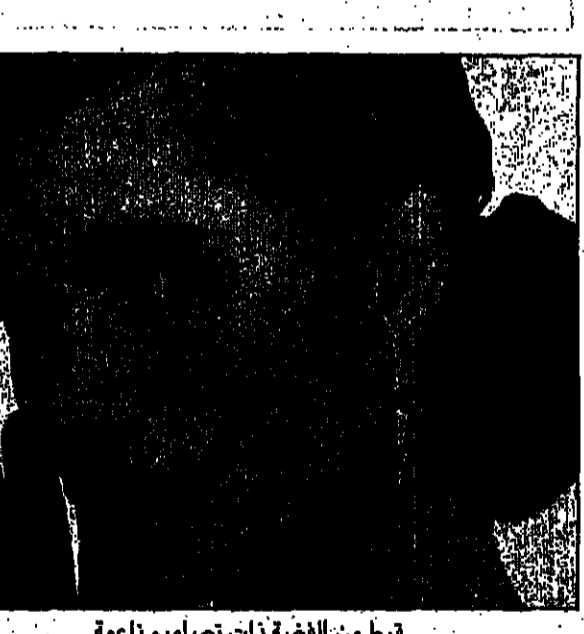
## أقراط للجميلات في كل المواسم



قرط كبير للسهرات على شكل قلب مذهب المشبك مجلى بلصوص ماسية براق.



قرط دائري تتلوى منه وحدات معلقة بالفضة من الصناعات الجاهزة.



قرط من الفضة ذات تصاميم ناعمة



قرط طويل متعدد الألوان

## فجوم الكوميديا في بيت واحد

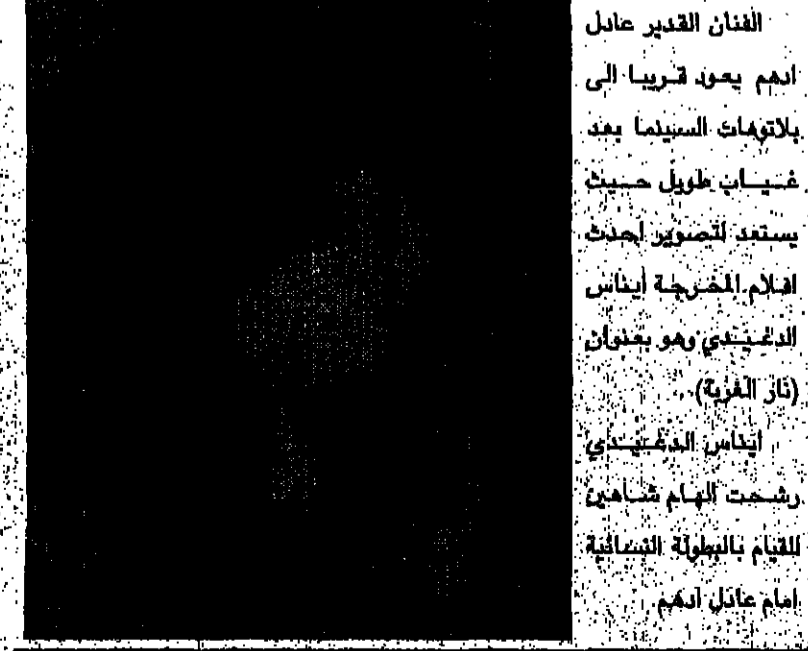


يبدأ الأسبوع القادم المخرج حسن بشير تصوير مسلسل كوميدي لم يستقر على تسميته يتناول أشهر الشخصيات الكاريكاتيرية التي ابتكرها الفنان مصطفى حسين وعبد حريقه واللوماني ومطرب الاخبار كميورة قاسم السماوي وعبد الروتين جنجج وفلاح الهادي. يشارك في كتابة الحلقات مجموعة كبيرة من المؤلفين منهم عاطف بشاي وحسام حازم ويوسف عوف وصالح حسين وسهير الجمل تدور الحلقات من خلال الشخصيات التي تسكن في منزل واحد يتردد عليهم في كل حلقة شخصية فنية او رياضية معروفة تعيش معهم في موقف كوميدي من خلال الشخصية الزائرة التي تنتزع يوميا احبانا باتي نجم الطقات في شخصية ضابط بوليس او صحفي او من الرقابة او مهنة اخرى تتعامل معها تلك الشخصيات اخرى تتعامل معها تلك الشخصيات الكاريكاتيرية الثابتة على مدار الحلقات ثم ترشيح كل من صلاح عبد الله ليحب شخصية اللوماني وحجاج عبد المنعم عبده حريقه صديق وقاسم السماوي ويوسف رجائي وعبد الروتين فاروق ونجيب كميورة ومن ضيوف الحلقات الذين رشحهم المخرج فاروق الغيثاري ومحمود حميدة ومحمود الجدي المسلسل من انتاج القطاع الخاص ويعرض على شاشات القنوات العربية في رمضان.

## أمينة رزق تقع في الشباك المتوحشة

رشح المخرج يوسف فرنسيس الفنانة القديرة أمينة رزق للقيام بدور البطلة في فيلمه الجديد (الشباك المتوحشة) يشارك أمينة في البطولة محمد منير ومحمد منير ومحمد توفيق وأمل ابراهيم وتدور أحداث الفيلم حول قرية يسكنها بعض الصيادين البسطاء الذين يواجهون زائرا غريبا يحاول تخليصهم من مشاكلهم بالعلم والاساليب المتطورة وبالفعل ينجح في النهاية بعد صراع مرير مع عاداتهم وتقاليدهم البالية.

## عادل أدهم يعود إلى نار الغربة



فوجس في اختيار الفنانين الذين يصلحون لاداء هذه الشخصيات ورشحت الفنان بنكجزي الذي جسد شخصية غاندي في الفيلم الشهير لاداء دور جمال عبد الناصر لدور نوري السعيد وجميل راتب. لدور محمد نجيب الفيلم شيناريو وحوار أنور قوادري والشاعر الأمريكي أوكستور ماخون عن كتاب لوزير الخارجية البريطاني الأسبق انطوني ناتنج.



## ١٠ آلاف جنيه للبغاء المحظوظ



يعيش البغاء تشوكي حياة يحلم بها كثير من بني البشر فهو لا يأكل اللحم والفواكه الباهظة الاثمان ويقضي نهاره بالاستماع الى مقطوعات الحبيب من الموسيقى الكلاسيكية والابورا التي اعتاد الاصغاء اليها منذ هاجر من افريقيا مسقط رأسه تشوكي وتشوكي مرتاح الببال مطمئن الى مستقبله إذ أن لديه في حسابه المصري ما يزيد على ١٠ آلاف جنيه استرليني ورثها عن صاحبتها الراحلة التي عاش في بيتها سنوات عدة ولما كتبت هذه السيدة وصيتها قررت أن تمنح ثروتها كلها الى هذا الطائر الذي ملا حياتها بهجة وخلصها من الوحشة في سنواتها الأخيرة.

## «الفرسان الثلاثة» يحصدون الملايين

ومن الطبيعي والمتوقع ان يترك كل مخرج من مخرجي الصيغ المختلفة للفيلم (الفرسان الثلاثة) بصمته الخاصة على فيلمه وقد فعل مخرج الفيلم الجديد ستييفن ميزوك ذلك بالتاكيد على جانب المغامرات والمطارات المثيرة والمواقف الكوميدية والتقليل من التاكيد على الجانب الدرامي والغرامي. ويجمع فيلم (الفرسان الثلاثة) بين عدد من نجوم هوليوود الشباب مثل تشارلي شين وكيفر سوتر لاند وكريس اودويل يلات الى جانب الممثل تيم كوري الذي يقيد النقاد بشكل خاص بادانة لدور رئيس الاساقفة الشرير وتشترك ببطولة الفيلم أيضا الممثلات ريكا ديموزي وبيريل الورد وجولي بيلي. وقد استقبل الجمهور فيلم (الفرسان الثلاثة) بجمانية كبيرة فقد صعد الفيلم في اسبوعه الافتتاحي الى المركز الاول في قائمة الافلام التي حصدت أعلى الإيرادات في بلاد السينما الأميركية وبلغ دخل الفيلم على شباك التذاكر في اسبوعه الاول ١٦ مليون دولار. رئيس الاساقفة وحماية الملك.

قصة THE THREE MUSKETEERS او «الفرسان الثلاثة» للمؤلف الفرنسي الشهير الكسندر دوما من احب الروايات التاريخية الى السينمائيين والجمهور على حد سواء فهذه الرواية التي تقع أحداثها في فرنسا في القرن السادس عشر خافلة بجميع مقومات القصة المثيرة التي تروق للجمهور بما فيها من حبكة روائية مشوقة ومغامرات مثيرة تجمع بين ركوب العزيمات والخيول والمطاردات والمبارزات السيف والسيوف والاشياء التاريخية ولا تغفل رواية (الفرسان الثلاثة) من المواقف الدرامية والكوميكية وخصص الحب والتمسك بالثقة في اطار تاريخي مثير فلا عجب ان في ان تصوير هوليوود كل يضع سنوات الى هذا المصور السينمائي المشوق لتقديم فيلم جديد من الفرسان الثلاثة بطلة جديدة وهي تعلم شيف الجمهور بهذه القصة. وفي فيلم (الفرسان الثلاثة) الجديد من خامس فيلم تقديم هوليوود للحظة الكسندر دوماين وأمل ابن فيلمين من الاسلام السباغة الفيلم الذي قام

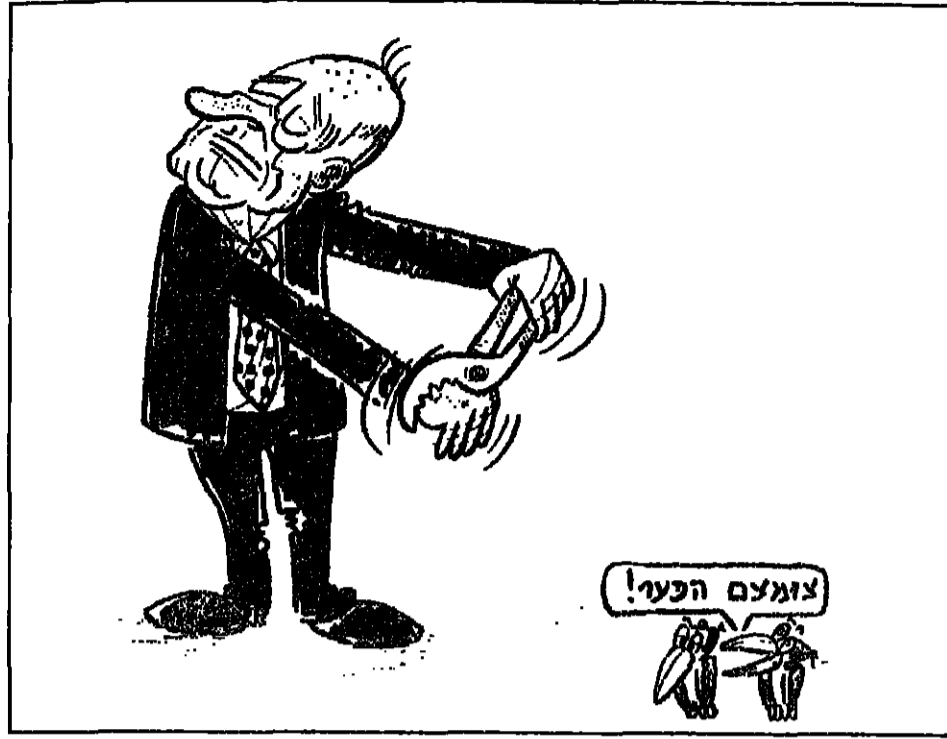
مكتبة





حدود

يديعوت احرونوت ١٢/٢٤



تضييق الهوة

معاريف ١٢/٢٣

## متابعة

آخر خبر - " استماع "

عناوين الصحف المصرية الصادرة صباح اليوم

- عرفات يطلع مبارك اليوم على نتائج مباحثات باريس وأوسلو.  
- توقع قمة رابعة بين كليتون والاسد ورايين وعرفات.  
- الرئيس مبارك يهنئ الرئيس الاميركي كليتون باعياد الميلاد.  
- الرئيس مبارك يقول لكليتون نتق بجهودكم لاررار السلام في الشرق الاوسط.

- مصرع ضابط اسرائيلي كبير واصابة جنديين في غزة.

- انزال علم فلسطيني من بلدة بيت لحم.  
- الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية يعلن استمرار المقاطعة العربية لاسرائيل رغم التجاوزات الموجودة.

- دول التحالف تحذر العراق من اطلاق النار.

- مصرع ١٨ شخصا في اعمال العنف شمال العراق.

- جامعة الدول العربية ترحب بالبيان الختامي الذي صدر عن القمة الخليجية.

- علماء اليمن يدعمون لاجتماع عاجل بين الرئيس ونائبه.

العناوين المحلية

- تعديلات على مشروع الضريبة الموحدة لتشجيع التنمية والاستثمار على ضوء المناقشات البرلمانية.

- الاولوية في الصوار الوطني لترسيخ الاستقرار وحماية امن المجتمع.

- صرف الارباح للعاملين بشركات قطاع الاعمال بما فيها الخاسرة.

- معرض المنتجات المصرية يفتتح اليوم في جدة.

- ٤١ مليون جنيه قروض استثمارية من بنك ناصر الاجتماعي للمشروعات الصغيرة.

- المجلس القومي للانتاج يطلب ازالة معوقات التحول الاقتصادي وتجنب الاحتكارات.

العناوين العالمية

- استمرار الاشتباكات في البوسنة وتقدم المسلمين امام الكروات.

- بوبان يسمح بمرور قوافل الاغاثة الانسانية الدولية.

- حكومة بيوتنغ يانغ تعرب عن املها في ان تساعد زيارة بطرس غالي لكوريا الشمالية على تحسين علاقاتها المتوترة مع المنظمة الدولية.

- اعمال قمة رؤساء دول الكومنولث المستقلة تختتم اعمالها في اشخباد عاصمة تركمانستان.

## رصد

آخر خبر - " استماع "

عناوين الصحف الاسرائيلية الصادرة صباح امس الجمعة، هارنيس "صباحية"

- تقرير للاستخبارات الاميركية يقول: اقتاج صواريخ نووية في كوريا الشمالية يمكن ولكنه غير مؤكد.

- الجنود الذين شاركوا في حرب الخليج يدعمون ان اولادهم يولدون ناقصين.

- اثني عشر طالبا مخطوفا في روسيا والخاطفون يطالبون بالطيران الى ايران.

- اضراب الجامعات يوم الاحد بعد فشل المادثات.

- الامتياز يتجدد في الهجرة من روسيا في اعقاب تعزيز اليمين الروسي للتحرف.

- الشرطة تحقق في عملية تسريب الكور بالقرب من مستوطنة هكرون.

معاريف "مسائية"

- مؤامرات ساخنة حول طلب اسرائيل انزال العلم الفلسطيني من بلدة بيت لحم.

- الخطط تتنازل عن السيطرة على طول حدود الحكم الذاتي.

- حماس مستعدة لاطلاق النار اذا جرد رايح المستوطنين من السلاح ووقف عمليات الترحيل للشعرية واطلاق سراح الاسرى.

- مقتل جنود في موقع البناء في منطقة اسدود.

- المصادقات بين اسرائيل والفلسطينيين تستأنف يوم الاثنين في القاهرة.

- احتمال لقاء رياضي بين كليتون والاسد رايين عرفات.

- بن ياتير امر باطلاق ملحق قنسية مفتتح الشرطة العام.

- حماس اعلنت عن وقف لاطلاق النار لمدة ثلاثة ايام وتقليص راد رايين.

- اسرائيل تطالب فخص جميع الفلسطينيين في معابر الحدود ومنظمة التحرير الفلسطينية لتزول المشيدين فقط.

- جنديان اعلنت عن وقف اطلاق النار لمدة ثلاثة ايام يطالب رايين باغلاق مداخل.

- بولارد يطلق سراحه بعد عامين اذا اوصى كليتون بتخفيف العقاب.

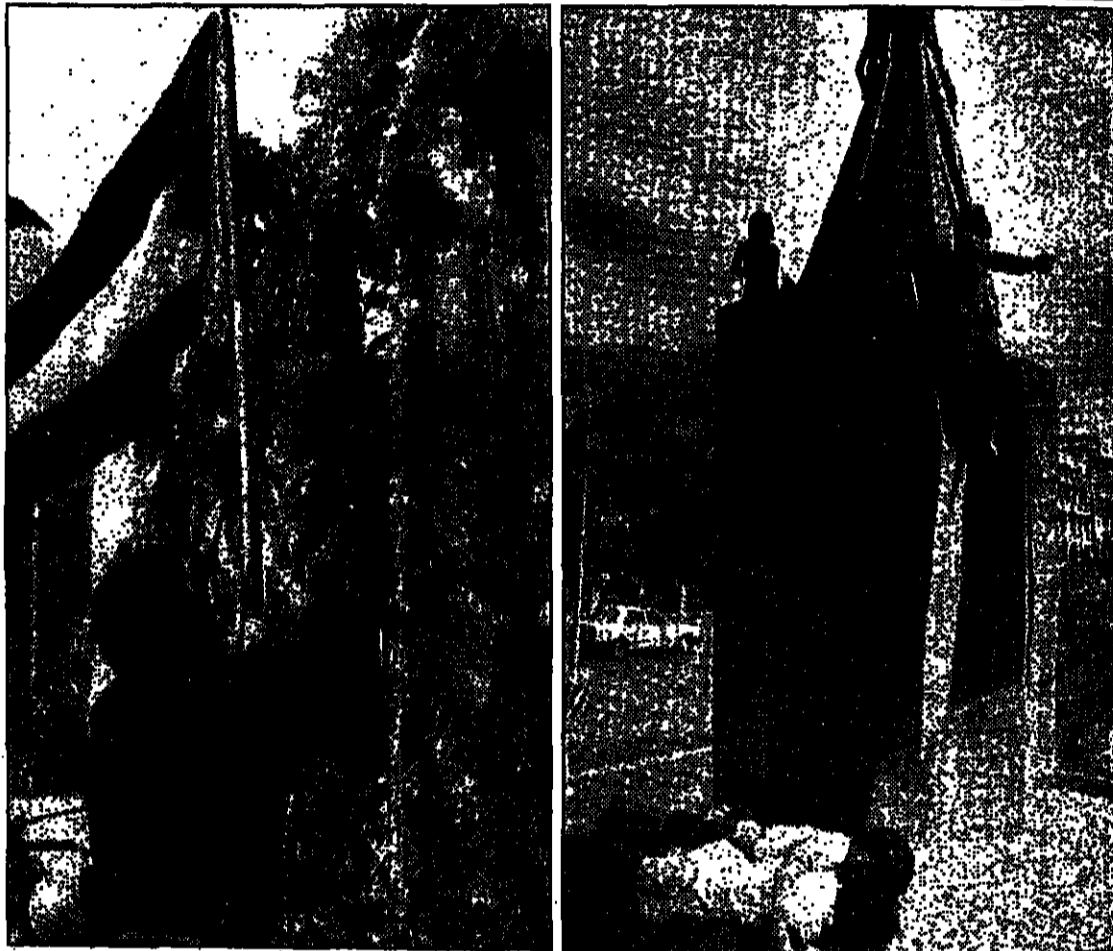
- ضابطا تسرب كور تهديدان حياة البشر في منطقة البحر الميت.

- العالم المسيحي يحتفل الليلة بعيد الميلاد.

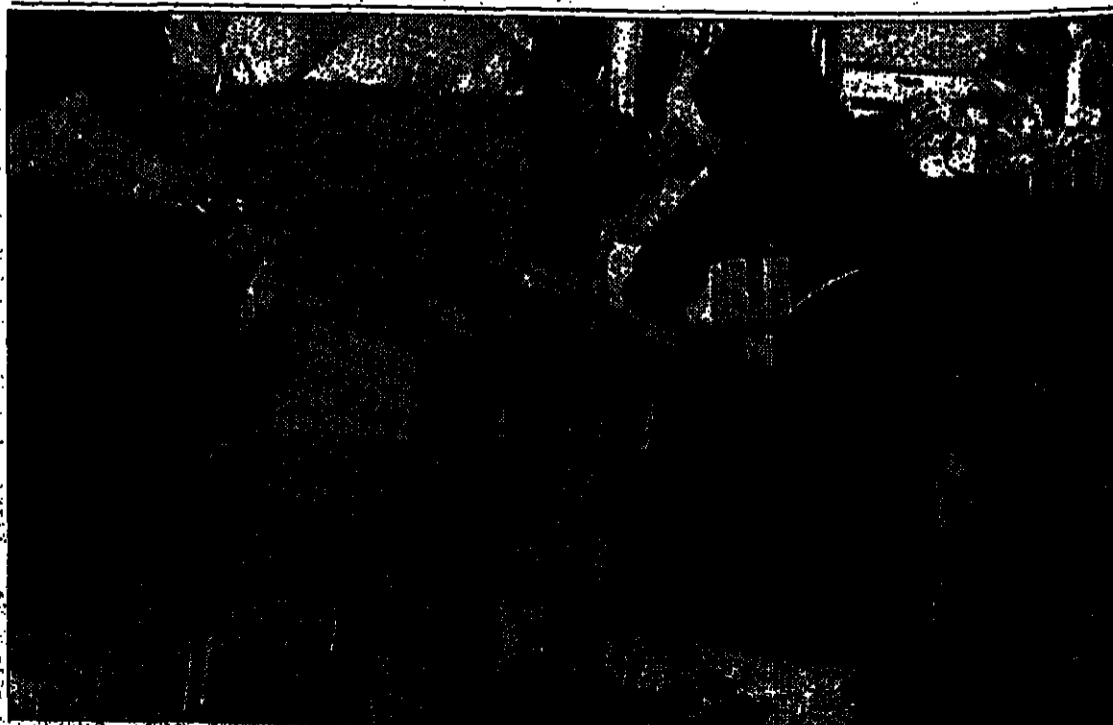
- استمرار وقف اطلاق النار في البوسنة ويصير ان العلاقات انقلت باتجاه اسرائيل.



مدينة غزة: سائتا كوز يحمل طفلة غزوية بعد توزيع حلوى عيد الميلاد في مدرسة دير اللاتين. مسيحيو غزة يحتفلون بالعيد لأول مرة منذ بدء الانتفاضة عام ١٩٨٧.



بيت لحم: يلقي العلم الفلسطيني في إحدى الساحات العامة وسط "حرب" رفع الاعلام في عهد السيد المسيح. رئيس البلدية. الياس فريج. هدد بالعودة من القرار بالاحتفال رسميا بالاعياد مالم تتوقف القوات الاسرائيلية عن انزال الاعلام التي يجري رفعها. - ولف -



بيت لحم: سائتا كوز يحمل طفلة غزوية بعد توزيع الحلوى عيد الميلاد في مدرسة دير اللاتين. مسيحيو غزة يحتفلون بالعيد لأول مرة منذ بدء الانتفاضة عام ١٩٨٧.

## الصحافة العالمية

آخر خبر - استماع

اعياد الميلاد في الأراضي العربية المحتلة، واصرار بلدية بيت لحم على رفع العلم الفلسطيني بالنماسة، الى جانب زيارة البابا المتوقعة للبنان واسرائيل في الربيع القادم، اضافة الى الاشتباكات البري بين القوات العراقية وقوات التحالف الغربي، كانت موضع تعليق الصحافة الأوروبية والأميركية لليومين الماضيين.

سيطرت الاحداث التي شهدتها مدينة بيت لحم، عشية الاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح، على الشؤون العربية في الصحف البريطانية التي صدرت يوم امس الجمعة.

الفابننشال تايمز - البريطانية

بيت لحم: عيد ميلاد مختلف

في صحيفة "الفابننشال تايمز"، كتب جولييان اوزان تقريرا بحث به من مدينة بيت لحم، مهد السيد المسيح، قال فيه ان الاحتفال بعيد الميلاد يتم لأول مرة من ست سنوات وسط امل يصلح بين اليهود والمسيحيين. ويشرح للراسل هذا الرأي بقوله: لم تحتفل مدينة بيت لحم رسميا بعيد الميلاد منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في عام ١٩٨٧، ولكن منظمة التحرير الفلسطينية اعلنت اعتبارها عيد الميلاد عطلة وطنية، الامر الذي مكن بيت لحم من الاحتفال علنا بالعيد. ولعيد الميلاد هذه السنة مميزة خاصة اضافة، بالنظر الى ان الفاتيكان واسرائيل ستوقعان الاسبوع القادم اتفاقية لاتامة علاقات بينهما في خطوة يامل كثيرون ان تكون علامة هامة على طريق الصلح بين اليهود والمسيحيين.

الديلي تلغراف - البريطانية

صراع على رفع العلم

وفي صحيفة "الديلي تلغراف"، كتب النطن لاجاريا تقريرا بحث به من مدينة القدس قال فيه: ان الاحتفالات بعيد الميلاد في مدينة بيت لحم عرضة للخطر هذا العام نتيجة نزاع حول محاولة رئيس بلدية المدينة، الياس فريج، رفع العلم الفلسطيني على مبنى دار البلدية المقابل لكنيسة العهد. ويضيف الراسل: تأزم الخلاف يوم الخميس الماضي عندما اكتشف الفلسطينيون ان العلم الفلسطيني قد سرق. وقد حمل الفلسطينيون الاسرائيليين المسؤولية عن ذلك. وكان الجيش الاسرائيلي قد امر في وقت سابق رئيس بلدية بيت لحم، الياس فريج، بانزال العلم الفلسطيني من المبني. وقد اتهم رئيس البلدية الاسرائيليون بتدنيس عيد الميلاد، ناهيك عن ذكر الاسماء لروح السلام. ورفع علما فلسطينيا جديدا يوم الخميس الماضي، كما رفع فلسطينيون آخرون علمين اخرين احدهما على مبنى البلدية والاخر في الساحة امامها.

الغارديان - البريطانية

رئيس البلدية والعلم

اما صحيفة "الغارديان" فقد نشرت تقريرا من مراسلها في القدس، ديرك بران، يقول فيه ان الاختلاف على موضوع رفع العلم الفلسطيني يهدد بشخص مسلسل اتفاق السلام العربي الاسرائيلي، الذي يرفض حتى الان ان تدب الحياة في اوصاله. ويخبر الراسل يقول: اذا بقي العلم الفلسطيني مرفوعا على مبنى البلدية، فان من المرجح ان تقام احتفالات علمانية بعيد الميلاد، اليوم السبت، اما اذا انزل، فان من المرجح ان يكون هناك شعور بالظلم دلا من شعور النوايا الطيبة، فيتمتع بالتالي الشعور الواسع الانتشار بخيبة الامل في عملية السلام المتفرعة.

اللوموند - الفرنسية

لا مباركة لاحتلال عسكري

صحيفة "لوموند" توقفت مطولا في مقال لها حول زيارة قداسة البابا يوحنا بولس الثاني في الربيع المقبل الى لبنان لقاء الكاثوليك، وايضا "الآخرة" الارثوذكس والمؤمنين بالاسلام، والتي اهم الامكان للقدسة في الشرق الاوسط.

وات الصصحبة ان زيارة قداسة البابا الى اسرائيل ليست مؤكدة بعد، انها لا تعرف كيف يمكن للبابا ان يزور اراض مقدسة يحيطها جيش الدولة اليهودية، وتعتبر الى ان قداسة البابا أكد انه لن يجمع بين الزيارتين، أي بيروت والقدس.

فالامم المتحدة المسيحية مرجحة في الضفة الغربية المحتلة، وحتى اذا كان سيجتمع اتفاق البابا، في ٢٠ من هذا الشهر بين الفاتيكان واسرائيل، وحتى اذا كان الفاتيكان لا يريد ان يكون في هذا الوقت الذي تجري فيه المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية آخر من يعترف بعزوها كاملا واسرائيل، فانه لا يريد ايضا ان يمنح مباركة لاحتلال عسكري يعتبر غير شرعي من قبل العالم بأسره، وبشكل خاص، من قبل العالم العربي الذي تنتمي اليه معظم الكنائس الشرقية.

التايمز - البريطانية

العراقي، اشعارات مختلطة

واشرت صحيفة "التايمز" تقريرا بحث به مراسلها في تيرين، مايكل فوردولي حول تعرض قوات التحالف الغربية في شمال العراق للبرق العراقي، ويقول فيه: ان الجاذب من ابل-اشتبك بري بين القوات العراقية وقوات التحالف الغربي. ويؤكد للراسل عن اطلاق النار على الدورية المحلية، ذلك لان الرئيس العراقي، اسددام حسين، اصدر مؤخرا عفوا عن خمسة مواطنين غربيين، كانوا مسجونين في العراق، كما انه وافق على التراجعية المطولة الامم المتحدة الاسلحة العراقية، ويخفف من التوتر بين الكويت من خلال سحب الذراريين العراقيين المحصورين فيها بعد رفض الحدود بين البلدين.

الكرينستيان ساينس مونيتور - الاميركية

وفي صحيفة "الكرينستيان ساينس مونيتور" تقريرا لعدة مكثيا في واشنطن، اشرت فيه ان الدور في خزانة الملكة العربية السعودية للعلم العالمي على العراقي يحرم الولايات المتحدة وبمصادرها العسكرية من مائدات كثيرة من بيع الاسلحة. وبعد ان استلمت الصحيفة اشياء اخرى جاذبات لفتنول السعودية الضمنية، ومنها تكاليف حرب الخليج الاخيرة، وانخفاض اشتعار الدول الخليجية، وارتفاع مستويات مقيمة التوت الى القول في قناع المشكلات العسكرية الاقتصادية، علما (مفتوح المشفرين السعوديين فيضان الحياة تلك المشكلات والمخاطر بين).





## مناسبة عيد ميلاد الامير علي

### الاميرة هيا رعت بطلنة الخماسي والاهلي ظفر باللقب

«رعت سمو الاميرة هيا بنت الحسين رئيسة رابطة اللاعبين الاردنيين التوليين الشفافية، بطولة الخماسي الفرق التي جرت امس على قصر الرياضة بمدينة الحسين وشارك بها اندية الاهلي، الحسين، الوحدات، الفيصلي».

بمناسبة عيد ميلاد سمو الامير علي حرصت سموها على التواجد منذ المباراة الاولى التي جمعت الفيصلي والحسين حتى المباراة الختامية، حيث توجت الاهلي بطلا لبطولة بعد فوزه على الحسين بهدفين مقابل هدف.

كما سلمت كاسا لنادي الصم والبكم المشارك في البطولة.

جعفر حماد، وليد ابو حميد، طارق عوض، احمد الكيلاني، عبد الله ابراهيم، لؤي الشوملي، ومثل الحسين: عامر حاتم، مامون العمري، منيب غرايبة، عارف حسين، امين ابو حيلة، عبدالله الشيباب، سفيان محمد، نضال الاسدي، فايز يوسف، علاء العمري.

موسى شتيان و خليل فاطمة وعامر والي ويزن من الوحدات طوط محمد، سجل الاهلي: عامر والي مدقان، مروان مندودي، موسى شتيان.



الاهلي/٥  
الوحدات/١

في المباراة

الثانية تقابل الوحدات

والاهلي، وحقق فيها الاهلي الذي لعب بعظم لاعبيه من الفريق الاول نتيجة كبيرة حيث سجل خمسة اهداف فيما لم ينجح نجوم الوحدات الذي اشرك ثلاثة من فريقه الاول والبقية من الشباب الا تسجيل هدف واحد.

الاهلي قدم عرضا افضل، وكان بإمكانه تسجيل اهداف اكثر لولا الاستعراض الذي قام به بعض من لاعبيه امام مرمى الوحدات. عسوم جات احدات المباراة جيدة، واستمتع بها الجمهور المتابع للقاءات منذ البداية.

برز من الاهلي: جعفر حماد، عارف حسين، امين ابو حيلة، عبدالله الشيباب، واهداف الفيصلي: جعفر حماد، مدقان، جوزيف حتر مدقان، مثل الفيصلي: انيس شفيق، جوزيف حتر، عدنان عوض، ستان فهد.

## دوري اللوغاريتمات

### الرمثا اقتنص الفوز من الجزيرة!!

قدم فريق الجزيرة مباراة جميلة وممتعة امس امام الرمثا، وعلى الرغم من النتيجة الزمنية الا ان الجزيرة كان يستحق على اقل تقدير التعادل، ففريق الرمثا بدا هزليا بغياب عدد كبير من نجومه واقتنص الفوز من الجزيرة وولا سوء الطالع وتسرع المهاجمين وتآلق ابراهيم الخرج الرمثا ففازوا بعدد رافز من الاهداف.

## الرمثا ١ الجزيرة صفر

فشل لاعبو الجزيرة في اقتناص هدف التعادل رغم السيطرة الميدانية لفرقهم، فبدأت الضربة الاولى، اشد الجزيرة نحو الرمثا، فتمتلكة من الهجمات الضربة، واخترع فوفيل الضاحك، ذروخ الامار على لاعبي خط الوسط فوجئت مآثره بطلق من الجبهة الرمثا والخطيب من الميمنة ارفع الكرات لخدمة مراد وامجد اللذان قبلوا في التسجيل في اكر من كرات فريق الرمثا الذي خاض المباراة في غياب عدد من لاعبيه.

الاساسيين لم يستطيع مجاراة العارضة بدلا من الشبان، ومن كرة خفيفة لعبها ماهر العباب الجزيرة فغابت الخطورة نهائيا من خط هجومه باستثناء النشاط الواضح لحسين الشناينة في خط الوسط، هدف المباراة الوحيد جاء من ضربة حرة سديها حسام الدردور قوية ارتطمت باحد المدافعين وغيبت اجسامها في قلب الهدف بداية الشوط الثاني جاءت قوية خضبتوصلا من جانب الجزيرة الذي قام بشن هجمات متلاحقة على مرمى ابراهيم صخور اخذ الجزيرة يتناقل الكرات بسهولة في منطقة اللقطة لحيثاب

الرقابة، الرمثا وفي كان الوصول الى مرمى الرمثا، سهلا الا ان سوء الحظ والتبذير افسد هجمات الجزيرة بالاضافة الى تالق احمد ابو ناصوح في الترتيب عن مرماه، ووقف سدا متينا امام الهجمات التكتيكية وكان نجم المباراة، فهد تمسك لكرة احمد القوة وايضا، لركنية رعدا ربيع، ايضا، كرسيا لينا ماضية، وكان فريق الضاحك ان يميل الى التخاذل واكثر كراته الخاطئة

خلف ابو ناصوح اخبرجها المدافع فيليب، انها تجاوزت الخطر غير ان الحكم اعتبرها لم تجزئ الخطر، وهنا احتج الجزيرة بقوة، واخرج الحكم البطاقة الصفراء لخطيب ليكنل فريق المباراة بعشرة لاعبين، ومع هذا بقيت السيطرة جزيرانية ويمكن القول ان التناقل للكرة الخفيفة وتقليد اول باول، ايمان الحكم نهاية المباراة، بطور مزيل للرمثا، وخشيتان لا يتسخطها الجزيرة.

«ابو ناصوح.. نجم المباراة»

## بيكر يتهم زملاءه بتعاطي المخدرات!

«اتهم لاعب التنس الالمانى بوريس بيكر عددا من نجوم اللعبة بتناول العقاقير المنشطة والمخدرات، مؤكدا ان الهيئات المشرفة على تنظيم الدورات تتقاضى عن هذا الامر، ولا تعالج الموضوع بجدية».

اشار بيكر الى ان موسم كرة المضرب طويل جدا مما يدفع بعض اللاعبين الى الركوب للمنشطات لكي يستطيعوا اكمال حتى نهاية.

وتسأل بيكر عن الغريب في تناول لاعب كرة المضرب المنشطات عندما تكون الجوائز المالية في هذه اللعبة بهذه السخافة وقال: ان عدم خضوع اي لاعب للعقاب بسبب تناوله للمنشطات يجب ان يعتبر مكنة، وتقصي جمعية اللاعبين المحترفين التي تشرف على تنظيم الدورات العالية انها تجري فحوصا على اللاعبين وانها لم تستطيع اثبات تهمة تناول العقاقير بحق اي لاعب.

بعد المباراة النهائية قامت سمو الاميرة هيا بتتويج الفرق المشاركة بالبطولة بالمداليات وكاس المركز الاول للاهلي وسطر فرحة اهلاوية كبيرة باللقب الجديد.

كما وقدمت ميداليات تذكارية للحكام الذين شاركوا بادارة المباريات وهم: يوسف حمادي، حسن مرشد، ياسر شحات، محمد موسى والراقب سليمان ابو الهيجا.

كاس بلجيكا فوز سهل لاندركت

## لقطات من البطولة

«قدمت الفرقة الفنية التابعة لنادي الامير علي للصم والبكم رقصات فلكلورية قبل اللقاء الختامي».

«مؤسسيات الامن العام شاركت بالبطولة بتقديم الفقرات الجميلة بين المباريات».

«قدم نادي الصم والبكم هدية لسمو الامير علي بمناسبة عيد ميلاده».

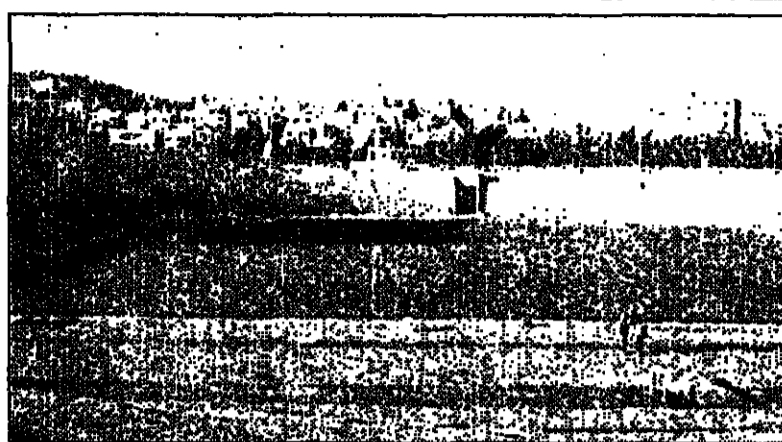
«تسلمتها سمو الاميرة هيا وهي عبارة عن سيف».

«وقدمنحت رابطة اللاعبين الاردنيين هدية ثانية للامير علي بهذه المناسبة».

«المنشطات الاميرة هيا بعد اللقاء الختامي الصور التذكارية مع الاهلي والفحصين الوصيف».

بايز القبل

## ١٩٩٣ ... في صـور



والله .. ونورت! رغم تعدد الاحداث الرياضية في بلدنا، والمشاركات العربية والقارية والدولية، والتي لم تنجني منها سوى الشوك!!

يبقى الحدث الابرز في عام (٩٣) .. والاكثر ايجابية عودة ملعب ستاد عمان الدولي الى سابق عهده بالعشب الطبيعي

عام (٩٣) في صور، ومع علمنا الاكبر باننا لن نوفي الاحداث حقها، حيث ان المساحة ان تكفي لذلك لكن سنحاول تقديم الافضل لقارئنا العزيز ..

بند، بكرة القدم اللعبة الشعبية الاولى في العالم .. واسرة قلوب الجماهير من عشاق اللعبة .. الذين هم على موعد العام القادم مع نهائيات كاس العالم بشوق كبير لمشاهدة نخبة الفرق في العالم والاستمتاع محاولاته ..

لم يعد يفصلنا عن العام الجديد سوى ايام قليلة، نودع بها عام مضى حافل بالاحداث المثيرة والمفاجآت العديدة .. وكما الاعوام السابقة .. سيظل عام (١٩٩٣) ذكرى سعيدة للبعض، وتعيصة للبعض الآخر .. فهناك من ابتسم له الخط وحقق طموحاته .. واحلامه وارتقى سلم المجد، وهناك من لم يحالفه الخط واخفق في وتحن في (آخر خبر) سنقدم منذ اليوم بها ..

## مظاهرة!



جماهير اسبانية محتشدة على شباك التذاكر لحجز مقعد لها (ع البديري) للقاء اسبانيا والاندك الذي نقل اسبانيا للنهائيات .. ولم يذهب تعب الناس سدى!

## لقاء .. العام!



العراق والسعودية .. بعد مقاطعة بينهما دامت ثلاث سنوات التقيا في مباراة كرة قدم بالدوحة في التصفيات النهائية لكاس العالم من القارة الآسيوية .. وشدت الانتظار في جميع انحاء العالم اليها .. وكانت بحق مباراة العام

## أسود .. أفريقيا



ناشطون تمجيدوا تحت (١٧) سنة، أبطال العالم براعون الكابن عاليا بفرجة عارمة بعد فوزهم على اسبانيا في طوك

## الاميراطور ..!



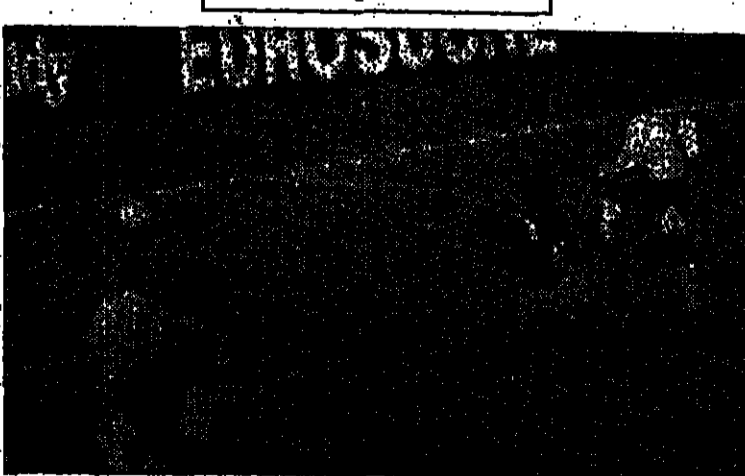
برنارد تاييه .. اميراطور مارسيليا النادي الفرنسي صاحب الفضيلة بقضية الرشوة الشهيرة، الذي خسر الاقارب والمال ويات مهددا بالضياع ..!

## عودة .. المدمن!



مارادونا .. نجم الاربعين وصاحب الفضل في احرازه كاس العالم (٨٦)، عاد من جديد الى فريقه، بعد غياب بسبب حرماته اللعب لامانه المخدرات .. غير ان بريقه خفى، ولم يعد مارادونا المشاكس كما كانا

## هدف ابكى فرنسا!



الهدف (الاهلي) في ملاعب كرة القدم عام (٩٣) اليغاري كنستاديوف الاسم الذي لن لنساه فرنسا وستذكره دائما بعد كرة ذليلة على الزمى الفرنسي في (د) (٩٠) لتسجل هدف الفوز ويترشح بطلنة التأميل بكلا.. هدف ابكى (فرنسا) طويلا .. والمهمة بالسياسة كسبيرا

## الفريق .. الافضل



الكولمبيون .. افضل فريق عام (٩٣)، هزمو الاربعين على ارضها وبين جمهورها ٥/صفر!

## نجم النجوم



ياجيد .. نجم المنتخب الايطالي ولحق برفيقه من اخير اللاعبين الاول في العالم عام (٩٣) بديل سبانياته بطور فريقه ببطولة كاس الاتحاد الاوربي، ويحتل ايطاليا لنهايتات كاس العالم

مكة من الاصل

